**[](https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwihoLPj4ZffAhXJJVAKHRBOBhAQjRx6BAgBEAU&url=https://www.canstockphoto.cz/kytara-lebka-49004403.html&psig=AOvVaw3oeEOLVhB2EsfBUTLxiFwd&ust=1544617240885630)HARD ROCK**

* vznik - 2. polovina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ let
* **znaky:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zvuk kytar
  + dlouhá kytarová \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tvrdá rytmika
  + stejný hudební motiv z několika tónů
  + důraz na kvalitní instrumentaci
  + důležitost \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kytary – drásavý zvuk – pomocí boosteru (krabička na úpravu zvuku)
  + vkládání melodických pomalých \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ („ploužáků“)
* **styl života**: vymezit se proti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ generaci

bohémský život – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

„pravicový styl“ – v Čs. se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hrát

* **image:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, plnovousy nebo kníry, „vandrácký styl“
  + oblečení – trička, rozhalené \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, saka, džínové bundy na holém těle, džíny do zvonu, tenisky
  + korále, řemínky, amulety
* **představitelé:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hendrix, Jim Morrison;

kapely: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Zeppelin, Black Sabbath, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Kiss, Deep Purple, Aerosmith….

**JAZZ**

* proud ­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - vznik koncem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_století v New \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* směr určený k \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* vychází z černošských \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a hlavně z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* klasický jazz:
  + malé hudební uskupení
  + trumpetista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + klarinet a trombon doplnění melodie
  + výrazný rytmus – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, synkopy …
* představitelé: **Joe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Oliver** (1885-1938)

** Louis** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1900-1971)

* na trumpetu se naučil hrát v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* obohacení hudby o nové možnosti hry – vysoké, nehratelné tóny, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

další osobnosti jazzu:

**Miles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ellington**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fitzgeraldová**

u nás:

**Jaroslav \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Emil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Burian**

* typické nástroje jazzu:

saxofon, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pozoun, klarinet, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kytara, bicí + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_