



PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY NANEČISTO

ČESKÝ JAZYK

Letohradské soukromé gymnázium o.p.s.

Čj – 9 – 2006

1. kolo, 11. února 2006

Letohradské soukromé gymnázium o.p.s., Václavské nám. č. 1, Letohrad 561 51
tel., fax: 465 622 249, e-mail: lsg@lsg.cz, www.lsg.letohrad.cz

Jméno:

Body:

Škola:

Celkové hodnocení:

1. Doplň i – y

V_v_klaný zub m_ konečně v_padl. V_šší živočichové se postupně v_v_jel_ z nižších. Spisovatel_ Verneov_ se podařilo předpovědět několik budoucích v_nálezů a Verneov_ knihy se hodně čtou i dnes, kdy jsou mnohé jeho fantast_cké představ_ překonán_. Plány na ovládnutí celé Evrop_ se Napoleonov_ stal_ osudným_. V_sací pl_nové lamp_ se rozzářil_. Nedělal s tím žádné cav_ky.

2. Doplň s – z

ne_travitelné pokrmy, jen _těží se _choval, _hrnout hlavní myšlenky, _tužený tuk, _užující se pěšinka, _pytovat svědomí, radostné _hledání, _hlédnout televizní _pravodajství, _kreslit _kutečnost

3. Vytvoř přídavné jméno tvrdé, např. (muž) – mužský oděv. Pozor na správné číslo.

(Krkonoše) _____ krajina

(Praha) _____ šunka

(černoch) _____ hudebníci

(Indonésie) _____ republika

4. Doplň ě/je, mě/mně

nejvyšší ob__ť, ob__vitelovy výzkumy upadly v zapo__ní, jednež rozu__ a skro__, nejzná__jší a nejvýzna__jší tvůrci, zřej__ mi nerozu__l, přátelské ob__tí, cítil se osa__le, ta__jší obyvatelé

5. Doplně interpunkci a oprav pravopisné chyby: Př. babyčka

Výstup na nejvyšší horu v Evropě

Stáli jsme na hranicích věčné zimy. Pevným krokem jsme překročili ledovými vlnami stuhlý příkop jež chránil panství vládce věčného chladu. Procházeli jsme pod chrámovými klenbami které se třpytili oslnivými křišťály a jejich varhany zněli jako výr podzemní bystřiny. Ztráceli jsme se mezi mohutným sloupovým jehož hlavice jako by podpíraly samotnou oblohu. Konečně jsme se přiblížili k nejvyšší věži hradu. S vypětím posledních sil jsme zdolali samí vrchol a stanuli tváří v tvář králi hor.

Žádná ozvěna života v údolí nerušila jeho pyšný a vyzívavý klid. Mlčky stály kolem jeho trůnu skamenělý služebníci s lesklým ledovým brněním kolem žulových hrudí. Znal jsem dobře jejich ošlehané rysy a uctivě jsem zdravil jednotlivé vrcholy jejich jmény. Teprve když nejvyšší z nich zmizel v bělavých mlhách rozhodli jsme se urychlit svůj návrat.

Rychle jsem pospíchali stmívajícím se palácem pak jsme běželi přes pustá hradní nádvoří kde ruce duchů zametali všechny stopy cesty až jsme stanuli pod chrámovými klenbami kde varhany bouřily jako v Soudný den.

6. Vyber větu, ve které jsou všechny koncovky 7. pádu spisovné

- a) Mezi oběma našimi novými spolužáky začala rvačka.
- b) Mezi oběma našima novými spolužáky začala rvačka.
- c) Mezi oběma našimi novými spolužáky začala rvačka.
- d) Mezi oběma našima novými spolužáky začala rvačka.
- e) Mezi oběma našimi novými spolužáky začala rvačka.

7. přečti si následující větu a z uvedených možností vyber tu, kde je správně nahrazeno vztažné zájmeno

Potkala Jirku, kterého začala okamžitě obdivovat.

- a) Potkala Jirku, jenž začala okamžitě obdivovat.
- b) Potkala Jirku, jež začala okamžitě obdivovat.
- c) Potkala Jirku, již začala okamžitě obdivovat.
- d) Potkala Jirku, jehož začala okamžitě obdivovat.

8. Urči chybný zápis stupňování

- a) lehčí, tišší, trpčejší
- b) sušší, měkší, sladší
- c) tenčí, snazší, bližší

9. Vyber složené slovo

- a) loděnice
- b) loďstvo
- c) parolod'
- d) loďař

10. Urči koncovku ve slově vyhledávanými

- a) –ávanými
- b) –mi
- c) –ými
- d) –nými

11. Vyber skupinu slov, která obsahuje pouze podstatná jména pomnožná

- a) plavky, vrata, bota, povidla
- b) housle, Budějovice, tepláky, křtiny
- c) žně, masky, brambory, Vánoce
- d) námluvy, kamna, aktovky, zápalky

12. Slova v závorkách uveď do náležitých tvarů

- a) Fotografie jsme nalepili do velkého (album) _____
- b) K uvedenému (datum) _____ je třeba úkol splnit.
- c) Patří mezi (génies) _____ světové hudby.
- d) Nejznámějším dílem (Lev Nikolajevič Tolstoj) _____
_____ je román Vojna a mír.

13. Urči, kterým slovním druhem je podtržené slovo

- 1. Udělal jsem to kvůli tobě. a) příslovce b) spojka c) předložka
- 2. Vrátil se sám. a) příslovce b) zájmeno c) přídavné jméno
- 3. Cítil se zdráv. a) příslovce b) přídavné jméno c) sloveso
- 4. Které kategorie určujeme? a) částice b) přídavné jméno c) zájmeno

14. Vyber větu, ve které se vyskytuje slovesný tvar v trpném rodě.

- a) Spolužák se poranil. c) Práce byly přerušeny.
- b) Petr byl nemocen. d) Rád se tam vracím.

15. Urči, jakými větnými členy jsou podtržená slova:

- 1. Chlapci byli zvědaví. a) přívlastek b) přísudek c) doplněk
- 2. Chlapci se vrátili zdrávi. a) přívlastek b) přísudek c) doplněk
- 3. Cesta do Itálie se mi líbila. a) přísl. určení b) předmět c) přívlastek
- 4. Sestra se rozhodla cestovat. a) přísudek b) předmět c) přísl. určení

16. Urči větu jednočlennou

- a) Zůstaň sedět!
- b) Bylo teplo.
- c) Všichni šli domů.
- d) Bylo deštivé odpoledne.

17. Urči podtrženou část věty

Přijímací zkouška, důležitý okamžik mého života, brzy skončí.

- a) vsuvka b) volný přívlastek
- c) přístavek d) samostatný větný člen

18. Změň větu tak, aby se z podmětu stal předmět:

Ve stáncích se prodávaly upomínkové předměty.

19. Když jsem přišel ráno do šatny která byla plná lidí že se tam nedalo hnout pokusil jsem se najít svého kamaráda i když jsem tušil že v období chřipky se mi nemusí podařit.

a) **Doplň interpunkci**

b) **Urči počet vět v souvětí:** _____

c) **Urči počet vět hlavních a vedlejších :**

počet vět hlavních: _____

počet vět vedlejších: _____

c) **Urči druh souvětí:** _____

20. **Ve kterém souvětí spojka když uvozuje vedlejší větu podmínkovou**

a) Když jsem plela len je název lidové písničky.

b) Když se vrátil ze školy, musel pomáhat tatínkovi.

c) Kolik bylo hodin, když ses vrátil?

d) Když se nevrátíš včas, nedostaneš večeři.

21. **Urči, ve kterém souvětí je mezi větami poměr odporovací (interpunkce chybí úmyslně):**

a) Nejprve se rozhlédl a pak se rychle pustil do jídla.

b) Vyslechni všechny názory a za svým si pevně stůj.

c) Venku začalo pršet a tak si vzal deštník.

d) Snažil se na nic nemyslet a rychle dokončoval práci.

22. **Uved', jak se cizím slovem nazývá věda, která se zabývá bádáním o jazyce**

a) lingvistika

b) pedagogika

c) sociologie

d) romanistika

23. **Kdo je autorem následujících dvou satirických textů? Jak se tento básnický útvar nazývá?**

Nechod', Vašku, s pány na led,
mnohý příklad známe,
že pán sklouzne a sedlák si
za něj nohu zláme.

Odkud vzalo – zkouším žáky -
jméno Rakous počátek?
„Od raků, neb oni taky
chodí pořád nazpátek!“

Úkoly 24 – 27 se vztahují k následujícímu textu.

Divný sen opět jeho mysl zajal:

Byl ve Francii, ve své kapli v Cáchách.

Zuřivý medvěd rameno mu drásal.

Od Arden spatří hnát se leoparda:

těž, zběsilý, chce jeho tělo sápat.

Tu v hloubi síně hbitý chrt sem chvátá,

skokem se blíží, zaštitit chce Karla.

V medvědí ucho ostré zuby zařal,

pak s leopardem do boje se dává.

Francouzi praví: „Jaký hrozný zápas.“

Kdo bude vítěz, každý říci váhá.

Král neprocitne, dál ho spánek zmáhá.

24. Urči:

výrazovou formu: _____

literární druh: _____

25. Kolik veršů tvoří tento text? _____

26. Každý výrok posuďte a uveďte, zda je správný (odpověď ANO nebo NE)

- a) Král byl ve snu napaden medvědem. _____
- b) Ve snu bojoval medvěd proti leopardovi. _____
- c) Král je unaven z boje s medvědem. _____
- d) Král je ve Francii, ve své kapli v Cáchách. _____

27. Odpověz na otázky jednoznačně (i „nelze rozhodnout“ je jednoznačná odpověď)

- a) Kde je král? _____
- b) Kdo říká: „Kdo bude vítěz, každý říci váhá?“ _____
- c) Proč krále zmáhá spánek? _____
- d) V jakém zajetí je král? _____
- e) Kdo bojuje s medvědem? _____

28. Přiřaď k autorům jejich díla: Př. 7e

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------|-------|
| 1. Miguel de Cervantes Saavedra | a) Oliver Twist | _____ |
| 2. Karel Havlíček Borovský | b) Bylo nás pět | _____ |
| 3. Charles Dickens | c) Příběhy Dona Quijota | _____ |
| 4. Michal Viewegh | d) Malý princ | _____ |
| 5. Antoine de Saint-Exupéry | e) Výchova dívek v Čechách | _____ |
| 6. Karel Poláček | f) Křest svatého Vladimíra | _____ |

29. K uvedeným příkladům vyber správný název pojmenování: Př. 6e

- | | | |
|------------------------------|------------------------|-------|
| 1. černý jako uhel | a) personifikace | _____ |
| 2. borový háj | b) metafora | _____ |
| 3. o lásce šeptal tichý mech | c) básnický přívlastek | _____ |
| 4. hlas – vichřice podoba | d) přirovnání | _____ |

30. Vyber významnou autorskou a hereckou osobnost Osvobozeného divadla:

- | | | |
|----------------------|------------------|---------------|
| a) Miroslav Horníček | b) Jiří Voskovec | c) Jiří Suchý |
|----------------------|------------------|---------------|

31. Pouze jedno z následujících tvrzení o J. Seifertovi je pravdivé. Které?

- a) žil v 18. století
- b) napsal mj. Povídky z jedné kapsy
- c) patří k autorům „poezie ohroženého domova“
- d) je autorem řady divadelních her

32. Urči, který z uvedených autorů nepsal pro děti

- | | |
|--------------------|------------------------|
| a) Josef Škvorecký | b) Jiří Žáček |
| c) Karel Čapek | d) Josef Václav Sládek |